

HAZIRLIK SINIFI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU BAŞLIKLARI

1.ÜNİTE: İLETİŞİM, DİL, KÜLTÜR VE EDEBİYAT

- *Ses olayları
- * Özne ve nesnel anlatım
- *de ve ki'lerin yazımı
- *Noktalama işaretleri (. - , - ; - :)
- *Ana fikir, yardımcı fikir

2. ÜNİTE: METİN

- *Manzum, mensur
- *Tema, konu
- *Noktalama işaretleri (yay ayraç)
- *Kelime türleri (Basit, birleşik, türemiş)
- *Birleşik ve ayrı yazılan kelimeler
- *Metinlerin yazılış amaçları, dili ve üslubu
- *Öğretici metin, edebi metin
- * Metin türleri tablosu

3. ÜNİTE: ŞİİR

- *Söz sanatları (tezat, tevriye, kinaye, mübalağa, teşbih, istiare, teşhis, intak, mecazımürsel)
- *Şiir terimleri (Dize, beyit, dörtlük, nazım birimi, ahenk, imge, nazım türü)
- * Konusuna göre şiir türleri (Dramatik, lirik, pastoral, satirik, didaktik)
- *Mensur şiir nedir?
- * Gerçek anlam, mecaz anlam, terim
- *Sesteş sözcükler, aş anlam, zıt anlam, soyut ve somut anlamlı kelimeler
- * Söz sanatları (Telmih, hüsnitalil, tecahüliarif)

4. ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ)

- *Hikayenin bölümleri
- *Diyalog tekniği nedir?
- *Halk hikayeleri, meddahlar
- *Noktalama işaretleri (Üç nokta, konuşma çizgisi)

5. ÜNİTE: MANZUME

- *Manzume nedir?
- *Manzum fabl
- *Manzum fıkra
- *Nitel anlam, nicel anlam
- *Deyimler

6. ÜNİTE: ROMAN

- 1) Türk edebiyatından 1 roman
 - *Roman nedir?
 - *İsimler, sıfatlar, zamirler (Metin üzerinde isim, sıfat ve zamirleri bulma çalışmaları)
- 2) Dünya edebiyatından 1 roman
- 3) Türk Dünyası edebiyatından 1 roman

7. ÜNİTE: TİYATRO

- 1) Modern Türk tiyatrosundan 1 metin
 - 2) Karagöz oyunlarından 1 metin
- * Tiyatro terimleri

(Aktör, aktrist, yönetmen/rejisör, sahne, perde, dekor, kostüm, suflör, dramatizasyon, monolog, diyalog, tirat)

3) Dünya edebiyatından 1 metin

Tiyatronun tanımı ve genel özellikleri hakkında ön bilgi verilmesi

*Karagöz oyunu ve özellikleri

*Edatlar (İçin, göre, üzere, beri, doğru)

*Bağlaçlar (Ve, de, ki, ama, çünkü, ya da, fakat, veya, ancak, lakin, oysa, zira, ne...ne, hem...hem)

*Zarflar

(Metin üzerinde edat, bağlaç ve zarfları bulma)

*İkilemeler

* Birleşik kelimelerin yazımı

8. ÜNİTE: BİYOGRAFİ, OTOBİYOGRAFİ

*Biyografi, otobiyografi nedir? Farkları nelerdir?

*Büyük harflerin kullanıldıkları yerler

*Noktalama işaretleri (Kısa çizgi)

9. ÜNİTE: HATIRA (ANI)

1) Türk edebiyatından 2 hatıra yazısı

• Portre tarzı hatıra

Hatıra türü hakkında kısaca bilgi verme Portre tarzı hatıraların biyografi türüyle ilişkisi

•Hatıra yazılarının bireysel ve toplumsal işlev ve önemi

• Bir ömrü kapsayan hatıra kitabı yazılabileceği gibikişi, dönem veya belirli bir konu etrafında da hatıra yazılabileceğini vurgulama

*Fiiler

*Filimsiler

10. ÜNİTE: GEZİ YAZISI

1) Türk edebiyatından 2 gezi yazısı

• Gezi yazısı hakkında kısaca bilgi verme

• Metinlerden hareketle niçin gezi yazısı okuyor ve yazıyoruz soruları etrafında gezi yazısının hayatımızdaki işlevi ve önemine değinme

*Yüklemin yerine, türüne, anlamına, yapısına göre cümleler

11. ÜNİTE: KÖŞE YAZISI (FIKRA)

1) Güncel olay ve sorunlar üzerine yazılmış 2 köşe yazısı

• Köşe yazısı (fıkra) türüyle ilgili kısaca bilgi verme

• Niçin köşe yazısı okuyoruz gibi sorulardan hareketle köşe yazısının toplumsal hayat açısından önem ve işlevine dikkatçekme

*Yakınma cümleleri, karşılaştırma, tanım, içerik, öneri, varsayım cümleleri

12. ÜNİTE: BİLİMSEL MAKALE

1) Bilimsel bir makale örneği

Metinde makalenin ana bölümlerine (iddia, kanıt, diğer iddialar, tartışma, sonuç vd.) vurgu yapma

• Bilimsel makale ile bilimsel araştırma ve akademik kurumlar arasındaki ilişkiye dikkat çekme

• Bilimsel makalenin nerelerde yayımlandığı üzerinde durma

• Metinlerden hareketle dilbilimsel olarak "terim" ve "kavram"ın ne olduğu ve hangi tür metinlerde kullanıldığı/öne çıktığı üzerine çalışmalar yapma

*Kavram nedir? Terim nedir?

*Anlatım Biçimleri

*Düşünceyi geliştirme yolları

*Subjektif, objektif

13. ÜNİTE: DİLEKÇE

1) Farklı konularda yazılmış 3 dilekçe metni (Dilekçe konularının, öğrencilerin hayatıyla ve sık karşılaşılan durumlarla ilgili olmasına dikkat edilir.)

• Dilekçe ve standart bir dilekçede olması gereken bölümler nelerdir?

* Noktalama işaretleri (Eğik çizgi)

NOT: Türk dili ve edebiyatı dersi sınavı üç aşamalı olarak yapılır:

1.Okuma-yazma

2.Konuşma

3.Dinleme

Öğrenciler önce yukarıda ana ve alt başlıklar halinde verilen konuları kapsayan yazılı sınava girecek , 100 puan üzerinden değerlendirilecek bu sınavdan aldığı puanın %70'i hesaplanacaktır. Sonrasında kendisine verilen herhangi bir konuda 3 dakikalık bir hazırlıksız konuşma yapacak ve yine 100 puan üzerinden değerlendirilen sınavın %15'i hesaplanacaktır. Son aşamada ise seçilen bir metin öğrencilere dinletilerek metnin içeriğiyle ilgili sorulan sorulara öğrencilerin yazılı olarak cevap vermesi istenecektir. Yine 100 puan üzerinden değerlendirilecek bu sınavın %15'i hesaplanarak diğer iki sonuçla toplanacak ve öğrencinin ders notu belirlenecektir. 70 puanı alan öğrenci Türk dili ve edebiyatı dersinden başarılı sayılacaktır.

HİSAR ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ-FEN VE TEKNOLOJİ PROJE OKULU

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ