

HAZIRLIK TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE / TEMA	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	1. DÖNEM 1. YAZILI					1. DÖNEM 2. YAZILI					2. DÖN	
			Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo	Senaryo
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2
1. TEMA: SANATIN DİLİ	OKUMA	TDE2.1. "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	1	2	2	1	1							
		TDE2.2. "Sanatın Dili" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	8	6	5	5	3	2	1	1	1			
	YAZMA	TDE4.1. Bağlama uygun bir şekilde geliştireceği soru-cevap biçimindeki yazısını yönetebilme	1		1		1			1				
		TDE4.4. Metin içeriğine, bağlama ve üsluba uygun bir şekilde oluşturduğu yazısına dair değerlendirmelerini yansıtabilme		1		1								
2. TEMA: SÖZÜN PEŞİNDE	OKUMA	TDE2.1. "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme						1	1	1	1	1		
		TDE2.2. "Sözün Peşinde" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme						5	5	3	3	3		
	YAZMA	TDE 4.1. Sözün etkili ve güzel kullanacağı yazma sürecini yönetebilme												
		TDE 4.2. Duygularını, edindiği söz varlığını da kullanarak yansıtaacağı bir yazı içeriği oluşturabilme						1	1	1	1			
		TDE 4.3. Duygularını ifade ederken sözün etkili ve güzel kullanabildiği yazısında kural uygulayabilme												
		TDE 4.4. Sözün etkili ve güzel kullandığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme						1	1	1	1	1		

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

9

1. SINAV



9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	3
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	2
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 3

Tema	Beceri Alanı	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN EZGİSİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
		TDE2.3. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	2
		TDE2.4. "Sözün Ezgisi" temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazma sürecini yönetebilme	1
		TDE4.2. Dinlediği/izlediği metni film şeridi hâline getireceği yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Film şeridi hâline getirdiği yazısını düzenlerken kural uygulayabilme	

**1. SINAV****TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11****11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU
SENARYO 3**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1